

Le flûtiste et son corps

Pour faire de la flûte, il faut utiliser les muscles de sa bouche, de ses lèvres et de sa langue. Mais le plus important, c'est la respiration. On doit respirer par le ventre, et pas avec la poitrine. On doit faire semblant de souffler dans un ballon, puis on expire par la bouche. Pour jouer les notes aiguës, le flûtiste pince ses lèvres. Pour jouer les notes graves, il ou elle ouvre un peu plus la bouche.

La position du corps est importante aussi. Le flûtiste joue souvent debout. Les deux pieds doivent rester solides sur le sol. On tourne un peu le haut du corps pour ouvrir la poitrine vers le public. Il faut aussi penser à ouvrir la gorge, et ne pas oublier de respirer. Les flutistes choisissent leur instrument parce qu'ils trouvent que le son de la flûte est beau, comme un oiseau.